

Séance en Clean Language	Technique	Notes	Symboles / Métaphores	Symboles auditifs de dynamiques subjectives	Autres Composants Hypnotiques	PROJECTION / INTROJECTION	Objets de l' Attention			Agentivité	Volition
							V	A	K		
Choix de la place du sujet dans l'espace de la pièce	Choix non contraignant	Position Acceptation Détente	L'espace La pièce et ses attributs Le facilitateur, le sujet et tout autre chose dans l'esprit du sujet		L'attente  Ancrages Attribution de fonction au lieu Symbolisation de l'espace Attribution d'agentivité au lieu et à ce qui le compose		Externe : Lieu, Espace	Requête du facilitateur	Interne : ressenti par rapport au choix de sa position dans l'espace		
Le facilitateur s'assied aussi (face ou en diagonale du sujet)	Peu ou pas de synchronisation, le facilitateur peut prendre des notes, Attention sur ...et calibration permanente	Préparation à l'écoute			L'attente						
Question d'ouverture : "Et qu'aimerais-tu qu'il se passe ?"	Questionnement d'ouverture	L'instant présent			Question étonnante			Requête de l'facilitateur + diction	Action d'énoncer		
Réponse : "Je suis toujours...je pense...il y a toujours une sorte de dissociation avec moi par rapport aux évènements, c'est comme si ça arrivait mais je n'y prend pas partie. Et c'est pour me protéger."						(projection)		interne (pensée) + diction	Interne : plongée en réflexion pensées, ressentis, images, sons,...balayage interne		ON
Question : "Et quand dissociation par rapport aux évènements et protège...Quel genre de protège est ce protège ?"	Rupture - Questionnement + Recherche d'attributs Direction de l'attention vers l'intérieur de la perception actuelle			Développement	Fractionnement	Attribution de caractéristiques		externe (voix facilitateur) + diction			OFF
Réponse : "C'est le genre, je ne veux pas être émotionnellement impliqué."			Implication émotionnelle	Métaphore		(projection)		interne (pensée) + diction			ON
Question : "Et quand ne veux pas être émotionnellement impliqué, quel genre d'émotionnellement est cet émotionnellement ?"	Rupture - Questionnement + Recherche d'attributs Direction de l'attention vers l'intérieur de la perception actuelle			Développement	Fractionnement	Attribution de caractéristiques		externe (voix facilitateur) + diction			OFF
Réponse : "C'est une sensation dans mes intestins, je sens une douleur."				Localisation		(projection)		interne (pensée) + diction	Ressenti		ON
Question : "Et émotionnel et sentir une sensation de douleur dans les intestins. Et quand ne veux pas être impliqué et douleur dans les intestins, qu'est-ce que la douleur aimerait qu'il se passe ?"	Rupture - Questionnement + Intention Direction de l'attention vers l'extérieur de la perception actuelle			Intention	Fractionnement	Attribution d'Agentivité		externe (voix facilitateur) + diction		Double Agentivité déclenchée par le facilitateur	OFF
Réponse : "La douleur voudrait ne pas exister"				Réponse à l'intention		(projection) / Dialogie		interne (pensée) + diction		Retour à la normale	ON
Question : "Et quand la douleur aimerait ne pas exister, qu'est-ce qu'il se passe ensuite ?"	Rupture - Questionnement + Temps / Séquencement Direction de l'attention vers l'extérieur de la perception actuelle			Etablit un rapport dans le temps	Fractionnement	mouvement et réintrojection		externe (voix facilitateur) + diction			OFF
Réponse : "Si c'est très haut, ça peut amener à pleurer. Mais ça doit être très haut, cela doit submerger mon mental."				Réponse spatiale et corporelle		(projection)		interne (pensée) + diction	Ressenti		ON
Question : "Et quand amener à pleurer et submerge mon mental, qu'est-ce que arrive ensuite ?"	Rupture - Questionnement + Temps / Séquencement Direction de l'attention vers l'extérieur de la perception actuelle			Etablit un rapport dans le temps	Fractionnement	mouvement et réintrojection		externe (voix facilitateur) + diction			OFF
Réponse : "Alors je me sens soulagé car je pense que tout à été lavé/nettoyé ?"				Réponse temporelle / Séquence suivante		(projection)		interne (pensée) + diction	Ressenti		ON

Séance en Clean Language	Technique	Notes	Symboles / Métaphores	Symboles auditifs de dynamiques subjectives	Autres Composants Hypnotiques	PROJECTION / INTROJECTION	Objets de l' Attention			Agentivité	Volition
							V	A	K		
Question : "Et Quand lavé/nettoyé, y a-t-il autre chose à propos de lavé/nettoyé ?"	Rupture - Questionnement + Recherche d'attributs Direction de l'attention vers l'intérieur de la perception actuelle			Développement	Fractionnement	Attribution de caractéristiques Association		externe (voix facilitateur) + diction			OFF
Réponse : "Des larmes qui me rappellent toujours l'évènement traumatique que j'ai vécu quand j'étais enfant, la première fois que je suis allé à l'école. J'étais très fier mais en même temps je ne voulais pas...parce que je tenais la main de ma mère et je ne voulais pas lâcher et elle a lâché et j'ai eu le sentiment que j'étais abandonné. Et j'ai pleuré et j'ai crié."			LARMES MERE MAINS ABANDON PLEURS CRIS	Récit		(projection)		interne (pensée) + diction	Ressenti		ON
Question : "C'était à quel âge ?"	Rupture - Questionnement spécialisé + régression			Voyage dans le temps	Fractionnement	Attribution de caractéristiques		externe (voix facilitateur) + diction			OFF
Réponse : "J'avais 6 ans."					Régression	(projection)		interne (pensée) + diction			ON
Question : "Et à 6 ans et tenait la main de sa mère et est fier d'aller à l'école et ne veut pas lâcher et elle lâche et se sent abandonné et crie. Et qu'est-ce qu'il se passe ensuite ?"	Rupture - Questionnement + Temps / Séquencement Direction de l'attention vers l'extérieur de la perception actuelle			Réponse temporelle / Séquence suivante	Fractionnement	mouvement et réintrojection		externe (voix facilitateur) + diction			OFF
Réponse : "Ensuite c'était comme BLANC, comme une perte de conscience de ce qui se passait"			BLANC PERTE DE CONSCIENCE			(projection)	Couleur	interne (pensée) + diction	Ressenti		ON
Question : "Et à 6 ans et comme BLANC, une perte de conscience et qu'est-ce qui se passe ensuite ?"	Rupture - Questionnement + Temps / Séquencement Direction de l'attention vers l'extérieur de la perception actuelle			Réponse temporelle / Séquence suivante	Fractionnement	mouvement et réintrojection		externe (voix facilitateur) + diction			OFF
Réponse : "Ensuite il a accepté les choses, il est revenu à ses pensées, et a essayé de faire ce qui était attendu de lui."			ACCEPTATION REVENU A SES PENSEES ESSAYE ATTENDU	Récit		(projection)		interne (pensée) + diction			ON
Question : "Et Il est revenu à ses pensées..."	Rupture - Questionnement / Reformulation perroquet			ROGERIEN	Fractionnement			externe (voix facilitateur) + diction			OFF
Réponse : "Oui c'est ça..."						(projection)		interne (pensée) + diction			ON
Question : "Et y a t il une relation entre revenu à ses pensées et comme BLANC ?"	Rupture - Questionnement + Relation Direction de l'attention vers l'intérieur de la perception actuelle			Etablit un rapport à travers l'espace (dans et entre des perceptions)	Fractionnement	association et réintrojection		externe (voix facilitateur) + diction			OFF
Réponse : "Oui je n'y avais jamais pensé avant...je comprends maintenant ce qui se passe..."		Révélation		INSIGHT / PRISE DE CONSCIENCE		(projection)		interne (pensée) + diction	Ressenti		ON